

公演時間約60分

いつもの散歩道
素敵な
音楽との出会い

ひの音楽 とある とき



in MIHARA vol.3

～愛でる、春蘭のクラシック～

堺市立美原文化会館
アルテベル ホール

3月29日(日) 2026年
開演 14:00 (開場 13:30)

出演 大阪交響楽団メンバーによるヴィオラ四重奏

早田 類
四家 絵捺
坂口 雅秀
原田 詩穂



演奏曲

パッハ：シャコンヌ(ヴィオラ四重奏版)
フォーレ：パヴァーヌ ほか



全席自由・税込 前売 1,500円 当日 2,000円

未就学のお子様の入場はご遠慮ください

チケット発売日
2025年12月20日(土)

チケットのお求めは

- ◆ 堺市立美原文化会館 (窓口販売・web販売)
- ◆ CNプレイガイド TEL:0570-08-9999
- ◆ e+ (イープラス) <https://eplus.jp>
- ◆ ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 52331)

ひの音 とあ楽 とる とき



in MIHARA vol.3

～愛でる、春蘭のクラシック～

いつもの散歩道
素敵な
音楽との出会い



© 飯島隆

早田 類
(ヴィオラ首席奏者)



© 飯島隆

四家 絵捺
(ヴィオラ副首席奏者)



© 飯島隆

坂口 雅秀
(ヴィオラ奏者)



© 飯島隆

原田 詩穂
(ヴィオラ奏者)

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏(現 名誉顧問)が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏(現 代表取締役会長/CEO)にバトンタッチした。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

ARTEBELL

堺市立美原文化会館

【アクセス】

- 大阪メトロ御堂筋線「新金岡」駅または「なかもず」駅から
もしくは南海高野線「中百舌鳥」駅または「初芝」駅から
南海バス「美原区役所前」下車すぐ
- 近鉄南大阪線「河内松原」駅から近鉄バス「美原区役所前」下車すぐ

※駐車場の収容台数には限りがございますので、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

【お問い合わせ】

アルテベル TEL:072-363-6868

堺市立美原文化会館 〒587-0002 堺市美原区黒山167-1

休館日 第2・4月曜日(ただし祝日は開館)

【ホームページ】<https://www.mihara-bunka.jp>

【主催】堺市立美原文化会館 指定管理者 アクティオ株式会社

【制作協力】公益社団法人大阪交響楽団

